

GUÍA DE CONTENIDOS MÚSICA SEGUNDOS BÁSICOS

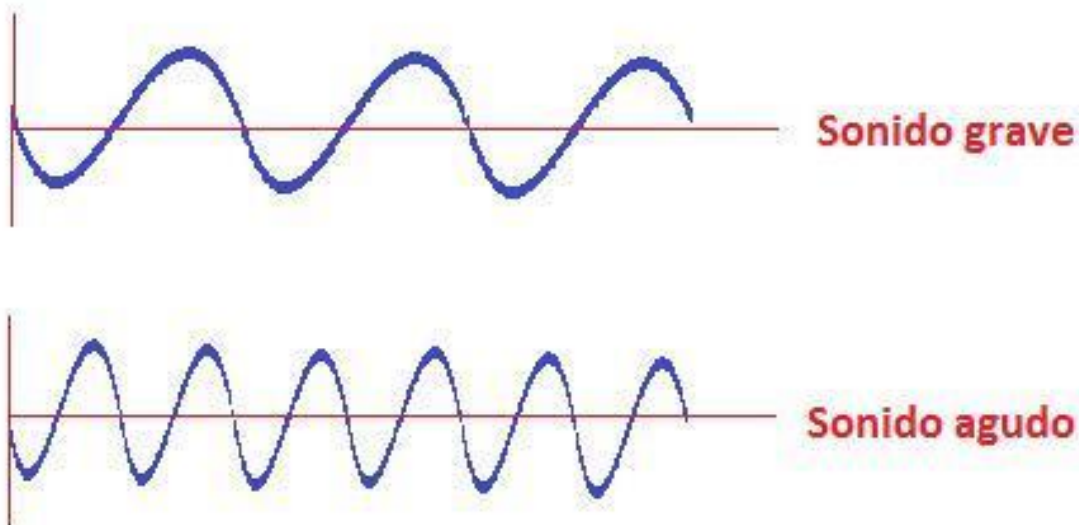
OBJETIVO: CONOCER LAS INTENSIDADES DEL SONIDO Y DISCRIMINARLAS AUDITIVAMENTE.

1.-Parametros del sonido.

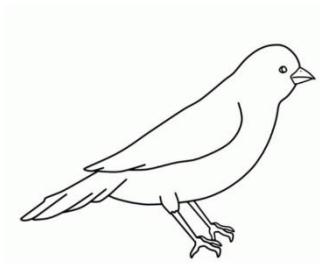
El sonido se puede clasificar únicamente en base a los cuatro parámetros siguientes: la altura (agudo o grave), la intensidad (fuerte o débil), la duración (largo o corto) y el timbre (qué o quién emite el sonido).

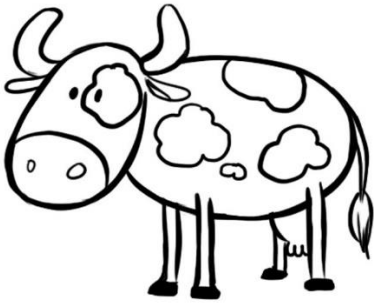
En esta ocasión comenzaremos con **LA ALTURA**, viendo los sonidos **GRAVES** y **AGUDOS**, de esta forma es su movimiento de ondas.

Como ya hemos visto en clases, así es su movimiento.

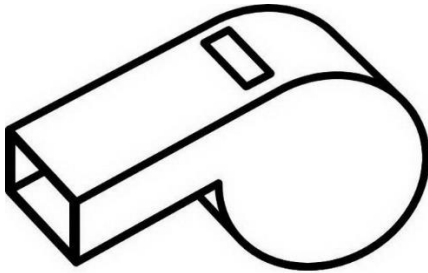


2.-Ahora a continuación, según corresponda el sonido, escribe la onda que corresponde y también coloréalos.

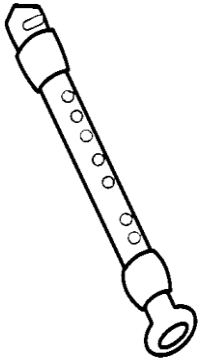












3.- Cuento: La Gran Maleta, luego de leer responde las preguntas que vienen a continuación.

A la pequeña ciudad de Chiquitrán llegó un día en tren llevando una gran maleta un tipo curioso. Se llamaba Matito, y tenía una pinta totalmente corriente; lo que le hacía especial es que todo lo que hablaba, lo hacía cantando ópera. Daba igual que se tratara de responder a un breve saludo como "buenos días"; él se aclaraba la voz y respondía:

- Bueeeeeenos diiiiiias tenga usteeeeeeed.

Y la verdad, a casi todo el mundo se le hacía bastante pesadito el tal Matito. Nadie era capaz de sacarle una palabra normal, y como tampoco se sabía muy bien cómo se ganaba la vida y vivía bastante humildemente, utilizando siempre su mismo traje viejos de segunda mano, a menudo le trataban con desprecio, burlándose de sus cantares, llamándole "don nadie" y "pobretón".

Pasaron algunos años, hasta que un día llegó un rumor que se extendió por toda la ciudad: Matito había conseguido un papel en una ópera importantísima de la capital, y todo se llenó con carteles anunciando el evento. Nadie dejó de ver y escuchar la obra, que fue un gran éxito, y al terminar, para sorpresa de todos en su ciudad, cuando fue entrevistado por los periodistas, Matito respondió a sus preguntas muy cortésmente, con una clara y estupenda voz.

Desde aquel día, Matito dejó de cantar a todas horas, y ya sólo lo hacía durante sus actuaciones y giras por el mundo. Algunos suponían el por qué había cambiado, pero otros muchos aún no tenían ni idea y seguían pensando que estaba algo loco.

No lo hubieran hecho de haber visto que lo único que guardaba en su gran maleta era una piedra con un mensaje tallado a mano que decía: "Practica, hijo, practica cada segundo, que nunca se sabe cuándo tendrás tu oportunidad", y de haber sabido que pudo actuar en aquella ópera sólo porque el director le oyó mientras compraba un vulgar periódico.

Encierra en un círculo la alternativa correcta.

- 1) ¿Como se llama el curioso personaje que llevo con una gran maleta?
 - A. Don Gerónimo
 - B. Mateito
 - C. Matito

- 2) ¿Qué pensaban las personas de este singular personaje al escucharlo al pasar?
 - A. Una persona muy simpática y graciosa
 - B. Que era un Don Nadie y Pobretón
 - C. Cantaba excelente y debía ir a la televisión

- 3) ¿Qué paso con este personaje con el pasar de los años?
 - A. Consiguió un papel importantísimo en una Opera
 - B. Fue un gran empresario que saco al pueblo adelante
 - C. Se convirtió en un vendedor de maletas

- 4) ¿Cuándo lo entrevistaron como respondió sus preguntas?
 - A. De una forma agresiva y petulante
 - B. No respondió ninguna pregunta ya que estaba ocupado con los amigos del pueblo
 - C. Respondió cortésmente con una clara y estupenda voz

- 5) ¿Qué es lo que había en esa gran maleta?
 - A. Ropa y trajes de segunda mano
 - B. Una piedra y un mensaje alentador
 - C. Dinero que nunca ocupo.