



Asignatura: Artes visuales- profesor : David Soto Fernández

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Correo institucional del Docente: [david.soto.villaelsol@gmail.com](mailto:david.soto.villaelsol@gmail.com)

**Introducción necesaria:**

Durante el comienzo de clases analizamos y revisamos la obra de un autor contemporáneo (Caiozzama) en torno a la premisa: *el arte antes y después del 18 de octubre del 2019*.

Se trabajó en clases la descontextualización de la obra, de personajes y el mensaje incluido en la nueva obra. Se trabajó con recortes de personajes de cuentos de hadas y se los puso en el contexto actual, trabajando **proporción** (relación de tamaño de los elementos que componen la obra), **composición**, **acción** y **profundidad** en la escena.

Links a visitar:

- 1.- @caiozzama
- 2.-www.banksy.co.uk
- 3.- @banksy

Objetivo: crear proyectos visuales, basados en la apreciación y reflexión acerca de los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos actuales.

**OBJETIVO PRINCIPAL: DESCONTEXTUALIZAR PERSONAJES.**

**Instrucciones: 8vo básico y 1ro medio**

**\*En block de 1/8 (8vo) block de ¼ (1ro medio) :**

**Pegar uno o más recortes de personajes de cuentos de hadas y crear un entorno o paisaje alrededor del personaje, que sea de esta época.**

**El personaje debe estar realizando una acción acorde y coherente con el paisaje que Ud. le creó.**

**El entorno puede ser dibujado o trabajado con recortes.**

**Formato: VERTICAL U HORIZONTAL**

**Color: materiales a elección.**

El producto final se debe enviar en **4 fotografías**, cada una que muestre **diferentes niveles de avance** del trabajo.

*Saludos queridos estudiantes, recuerden que el arte hace la vida más feliz y que tod@s somos parte del estallido artístico de Chile.*

*Profe David ☺*



Asignatura: Artes visuales- profesor: David Soto Fernández

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Correo institucional del Docente: [david.soto.villaelsol@gmail.com](mailto:david.soto.villaelsol@gmail.com)

### **Introducción necesaria:**

Durante el comienzo de clases analizamos y revisamos la obra de un autor contemporáneo (Caiozzama) en torno a la premisa: *el arte antes y después del 18 de octubre del 2019*.

Se trabajó en clases la descontextualización de la obra, de personajes y el mensaje incluido en la nueva obra. Se trabajó con recortes de personajes de cuentos de hadas y se los puso en el contexto actual, trabajando **proporción** (relación de tamaño de los elementos que componen la obra), **composición**, **acción** y **profundidad** en la escena.

Links a visitar:

- 1.- @caiozzama
- 2.-www.banksy.co.uk
- 3.- @banksy

Objetivo: crear proyectos visuales, basados en la apreciación y reflexión acerca de los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos actuales.

### **OBJETIVO PRINCIPAL: DESCONTEXTUALIZAR PERSONAJES y PROFUNDIDAD DEL PAISAJE**

**Instrucciones: 2ro medio-3ro medio-4to medio**

**\* en block de ¼ :**

**PRIMERO, dibujar línea del horizonte en la hoja en blanco.**

**Pegar uno o más recortes de personajes de cuentos de hadas y crear un entorno o paisaje alrededor del personaje, que sea de esta época.**

**El personaje debe estar realizando una acción acorde y coherente con el paisaje que Ud. le creó.**

**El entorno debe ser trabajado sólo con recortes.**

**La proporción entre los elementos debe ser adecuada según tamaño de personajes y su relación con el plano (cerca-lejos) para eso ocupe la línea del horizonte como referencia.**

**Formato: VERTICAL U HORIZONTAL**

**Color: materiales a elección.**

El producto final se debe enviar en **4 fotografías**, cada una que muestre **diferentes niveles de avance** del trabajo.

*Saludos queridos estudiantes, recuerden que el arte hace la vida más feliz y que tod@s somos parte del estallido artístico de Chile.*

*Profe David ☺*

